

Une mise à FEU réussie

Duo strasbourgeois composé du guitariste Stéphane Galeski et du saxophoniste Rémy Psaume, Far Est Unlimited sort son premier opus FEU, manifeste musical qui croise influences orientales, africaines et l'esprit d'improvisation du jazz.

Far Est Unlimited, le nom que s'est donné ce duo strasbourgeois de musiciens sert de boussole et renseigne sur la feuille de route.

Stéphane Galeski aux guitares, et aux saxophones alto et baryton, Rémy Psaume, sont le fruit d'une alchimie particulière. Passionnés de musique depuis l'adolescence, passés par le Conservatoire, leurs parcours sont semblables et les duettistes puisent au même creuset du jazz, des musiques du monde, du groove de l'afro beat et des volutes orientales.

Natif de la cité alsacienne, Stéphane Galeski a grandi à Marseille. Son art s'est épanoui dans cette ville-monde aux fréquences rythmiques aussi puissantes que sauvages quand Rémy Psaume s'éveille, lui aussi, aux sonorités venues d'ailleurs. Bien connu de la scène strasbourgeoise, le saxophoniste joue sous différentes bannières dont Funkindustry.

En quête d'éthio-jazz

Jazz, rock, chansons et musiques du monde, afin d'allumer leur chaudron, Stéphane et Rémy font feu de tout bois. Depuis leur rencontre à l'école de musique de Wolfisheim où ils enseignent, ils ont écumé de nombreuses scènes et distillé leur fusion empreinte d'un humour réjouissant. Avant de revenir à Strasbourg, Stéphane a beaucoup tourné avec un groupe phocé-



Far Est Unlimited se compose de Stéphane Galeski, guitares et Rémy Psaume aux saxophones. Photo Adrien BERTH...

en, Kabbalah, créateur d'un syncrétisme sonore aux trois langues, yiddish, anglais, russe, et quinze instruments joués par cinq interprètes.

Après un EP remarqué, Rémy et Stéphane ont réalisé un album au titre éloquent, *Feu* – produit par Sturm production, nouvelle structurée créée par Séverine Cappiello (lire ci-contre).

C'est peu dire que la mise à feu est réussie. On traverse une dizaine de paysages sonores qui suivent la piste des Touaregs. Nous voilà, au cœur d'un désert nourricier qu'annoncent les volutes du mandole, un luth algérien joué par Stéphane. Carte d'un voyage immobile, l'opus emprunte les chemins de l'ancienne Abyssinie, en quête de l'éthio-jazz que Mulatu Astatké a inventé dans les années 1960. Des ambiances cinématiques défilent.

Inspirés par le James Brown éthiopien, Stéphane et Rémy ont composé l'*Ethiopian Blues*, précédé d'un *Afrodiziak Master* au saxo-

phone rutilant. Le tissage des ses couleurs et mélodies ténues d'une folle envie d'en découdre. Nul ne peut rester indifférent à ce désir de bouger que brider ces deux lascars – qui à la manière de Shiva, semblent avoir plus que quatre mains.

Manifeste musical armé, *Feu* te à faire la Révolution, en ch... C'est Stéphane qui officie, accompagné aussi de Zeynep Kaya, touseuse du groupe strasbourgeois Hermetic Delight (entre autres) et la percussionniste Fatoma De... joue également sur le titre *M... prayer*. Pour oublier la morose du jour, on se réchauffe volontiers au feu, « signe de ralliement, ét... orgiaque » – belle expression empruntée à l'écrivain Michel L...

Veneranda PAL

Zoom sur la Sturm production

Créée en septembre, la Sturm production est présidée par Séverine Cappiello, ancienne administratrice des Percussions de Strasbourg. Sa vocation ? Promouvoir la scène jazz de Strasbourg et sa région : « Les jeunes talents et nouveaux groupes, petits noms et grands espoirs, des femmes et des artistes indépendants, pourvu qu'ils s'inspirent du jazz, de sa spontanéité et de son goût de la liberté ». Far Est Unlimited est le premier groupe lancé par la Sturm production.

La promotion, l'accompagnement et le développement d'artistes de jazz reposent sur la production de concerts, de disques, d'actions pédagogiques, de transmission et de résidences de création. Qui s'accompagnent d'une programmation d'artistes locaux et régionaux, lors d'événements ou lors de la saison annuelle. Dans cette période si compliquée, Sturm production réfléchit à la reprise et la relance d'une activité économique et culturelle, afin « de continuer à rassembler les publics, de défendre encore et malgré tout l'art du vivre ensemble ».

VeP.

Concert de sortie d'album le 14 novembre sur Facebook deux sets différents à 17h et <https://www.facebook.com/events/1277841515941588>.