

Far Est Unlimited – Duo

Fiche technique

Ce document a été élaboré pour que le concert se passe dans les meilleures conditions techniques. Nous pouvons bien sûr nous adapter à un matériel différent si vous nous en informez au plus tôt.
Merci par avance.

A PREVOIR SUR PLACE

Système de diffusion adapté au lieu et égalisé ; renfort de basse ou sub bien venu.

Console de mixage : en face de la scène, adaptée au patch.

Retours : 2 retours égalisés, sur 2 circuits.

Microphones et pieds indiqués sur le patch.

Backline :

- 1 ampli Fender à lampe Deluxe Reverb, Princeton Reverb, Hot Rod Deluxe, Blues Junior ou équivalent.
- 1 ampli électro-acoustique type AER compact 60 ou équivalent.
- 2 stands guitare (1 électrique + 1 acoustique)

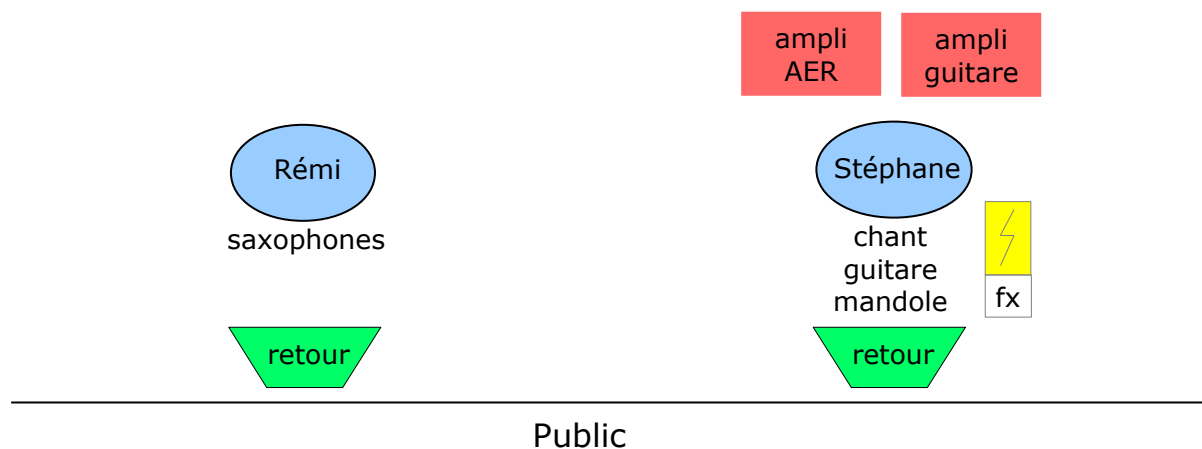
TEMPS DE BALANCE

Les balances durent 1h à compter du moment où le plateau et le système sont correctement câblés.

CATERING

Boissons fraîches, eau, sodas, bières, biscuits salés & fruits en loge.
Repas équilibrés dont un végétarien.

PLAN DE SCÈNE



PATCH

N°	Instrument	Mic/DI	Remarques
1	Saxophone alto	MD421 (ou SD System LCM89 fourni)	Grand pied micro
2	Saxophone baryton	MD421 (ou Beta 98 fourni)	Grand pied micro
3	Guitare	e906 / SM57	(Petit pied)
4	Mandole	XLR (ampli AER)	
5	Chant	Beta 58	Comp Grand pied micro
6-7	Reverb		
8-9	Delay		

CONTACT

Stéphane Galeski
 Tél. : +33 (0)6 20834374
 Email : faresunlimited@gmail.com