

# Far Est Unlimited – Trio

## Fiche technique

Ce document a été élaboré pour que le concert se passe dans les meilleures conditions techniques. Nous pouvons bien sûr nous adapter à un matériel différent si vous nous en informez au plus tôt.  
Merci par avance.

### CONTACT

Stéphane Galeski  
Tél. : +33 (0)6 20834374  
Email : [faresunlimited@gmail.com](mailto:faresunlimited@gmail.com)

### A PREVOIR SUR PLACE

**Système de diffusion** adapté au lieu et égalisé ; renfort de basse ou sub bien venu.

**Console de mixage** : en face de la scène, adaptée au patch.

**Retours** : 3 retours égalisés, sur 3 circuits.

**Microphones** et pieds indiqués sur le patch.

#### Backline :

- 1 ampli Fender à lampe Deluxe Reverb, Princeton Reverb, Hot Rod Deluxe, Blues Junior ou équivalent.
- 1 ampli électro-acoustique type AER compact 60 ou équivalent.
- 2 stands guitare (1 électrique + 1 acoustique)
- Batterie : Gretsch, DW, Ludwig, Yamaha, Pearl, Sonor ou Mapex
  - 1 grosse caisse 18" ou 20", peau de frappe transparente et peau de résonance percée
  - 1 caisse claire 14" bois, peau blanche
  - 1 floor tom 16", peau blanche
  - 1 tabouret
  - 2 pieds de caisse claire
  - 1 pédale de grosse caisse
  - 1 pied de charleston
  - 2 pieds de cymbales
  - 1 tapis

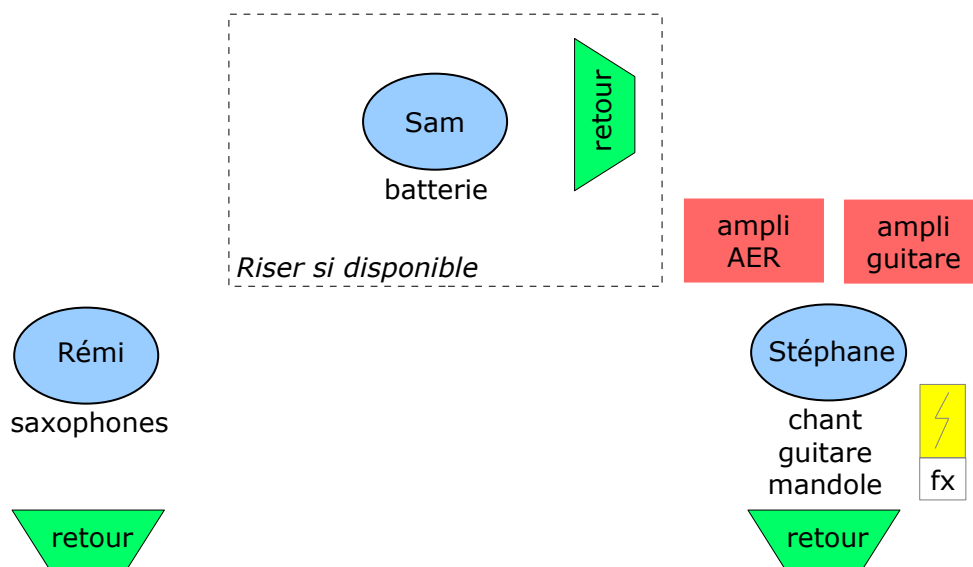
### TEMPS DE BALANCE

Les balances durent 1h à compter du moment où le plateau et le système sont correctement câblés.

### CATERING

Boissons fraîches, eau, sodas, bières, biscuits salés & fruits en loge.  
Repas équilibrés dont un végétarien.

## PLAN DE SCÈNE



Public

## PATCH

N°	Instrument	Mic/DI	Remarques
1	Kick	Beta 52	Comp / Petit pied micro
2	Snare top	SM57	Comp / Petit pied micro
3	Snare bottom	e904	Comp
4	HH	KM184 / SM81	Grand pied micro
5	Floor tom	e904	Comp / gate
6	Flat conga	e904	Comp / gate
7	OH L	KM184 / SM81	Grand pied micro
8	OH R	KM184 / SM81	Grand pied micro
9	Saxophone alto	DI	SD System LCM89 (fourni) + pedalboard
10	Saxophone baryton	XLR	Beta 98 HF (fourni)
11	Guitare	e906 / SM57	(Petit pied)
12	Mandole	XLR (ampli AER)	
13	Voix Rémi	SM58	Comp / Grand pied micro
14	Chant Stéphane	SM58	Comp / Grand pied micro
15-16	Reverb		
17-18	Delay		